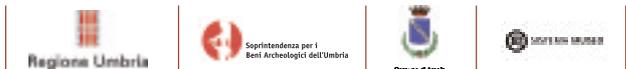


Museo Civico Archeologico
e Pinacoteca "E. Rosa"
città di Amelia

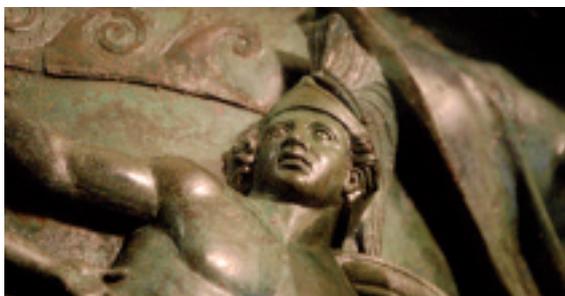
Eventi/conferenze/mostre
/approfondimenti
/riflessioni/visite tematiche/laboratori
a 50 anni dal ritrovamento
della statua bronzea

Realizzato con il contributo della Regione Umbria



1963/
2013

Nerone Claudio Druso GERMANICO



Germanico Un'avventura lunga cinquant'anni

Poteva essere uno scavo edilizio come tanti altri, quello intrapreso durante l'estate del 1963. Nessuno si aspettava, certo, quello che ne sarebbe seguito. Siamo ad Amelia, in via delle Rimembranze: oggi una via molto transitata da automobili e pedoni che distrattamente passano davanti a quel luogo che restituì, il 3 agosto di cinquanta anni fa, una delle scoperte archeologiche più importanti di tutta la regione.

Nerone Claudio Druso, detto Germanico, nipote dell'Imperatore romano Tiberio, destinato a sua volta a quel trono, torna alla luce così, quasi in silenzio, la sua immagine spezzata in decine di frammenti, la sua memoria piano piano recuperata.

La comunità amerina si rende subito conto dell'importanza del ritrovamento e per il generale romano non si risparmia: viene allestito un museo, la nuova casa di questa meraviglia della statuaria bronzea che un lungo, attento ed accurato restauro, restituisce alla città di Amelia e ai suoi visitatori.

La statua, costruita secondo la tecnica della fusione "a cera persa", poggiava su di un basamento in calcare al quale era ancora attaccato il frammento del piede destro.

Recenti studi ipotizzano che nell'area del rinvenimento fosse situato un *campus*, l'area dove i giovani si allenavano per le manifestazioni ginniche.

Oggi, a distanza di tanti anni da questa eccezionale scoperta, si può dire che la comunità amerina abbia percorso un cammino che ha portato la città ad essere una meta di studiosi, archeologi ma anche di turisti e semplici curiosi.

Questo anche grazie alla presenza di Germanico, che dall'alto del suo basamento, nella sua regale *adlocutio*, sembra richiamarci ogni giorno a vivere, sì, il presente ma con uno sguardo al futuro e a far sì che l'amore e la passione per la ricerca delle nostre origini non si esauriscano ad ogni nuova scoperta.

In collaborazione con
Associazione GiovaniXl'arte
La locanda del Conte Nitto - Amelia

Con il contributo di
Tenuta Pizzogallo_www.pizzogallo.it
Azienda agricola Liberovo dei fratelli Pennazzi_www.liberovo.it
Azienda agricola Carità Morelli Raffaele

Museo Civico Archeologico
e Pinacoteca "E. Rosa"
città di Amelia

Piazza Augusto Vera, 10 - Amelia (Terni) tel./fax 0744 978120 amelia@sistemamuseo.it
Comune di Amelia tel. 0744 976205 0744 976220 www.comune.amelia.tr.it
IAT di Amelia tel. 0744 981453_Pacchetti turistici e visite guidate dell'Amerino

Realizzato con il contributo della Regione Umbria

CONFERENZE

22 Febbraio 2013

Ultime scoperte archeologiche e nuovi percorsi museali

MARIA CRISTINA DE ANGELIS

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

GIULIA ROCCO

Ricercatore presso il Dipartimento di Scienze Storiche dell'Università di Roma "Tor Vergata"

9 Marzo 2013

Il Germanico da Amelia: dai frammenti alla statua

SILVA BONAMORE

Restauratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

CARLO USAI

Restauratore

23 Marzo 2013

Melchiade Fossati (1798-1849): archeologo e patriota

GIORGIO FILIPPI

Archeologo - Curatore della Raccolta Epigrafica dei Musei Vaticani

6 Aprile 2013

Quadri di storia. La fortuna della dinastia Giulio-Claudia nell'arte moderna

NUNZIO GIUSTOZZI

Archeologo - storico dell'arte

12 Aprile 2013

Votare ad Atene nascita e trasformazione degli spazi della democrazia

ENZO LIPPOLIS

Professore ordinario di Archeologia Classica presso Università di Roma "La Sapienza" - Direttore Dipartimento di Scienze dell'Antichità

4 Maggio 2013

Le rovine intorno a noi - Piacere o necessità?

MARCELLO BARBANERA

Professore associato di Archeologia Classica Dipartimento di Scienze dell'Antichità Università di Roma "La Sapienza"

22 Maggio 2013

Onori funebri a Germanico

Scoperta di una nuova iscrizione recante le disposizioni decise dal Senato romano nel 19 d.C.

MAFALDA CIPOLLONE

Funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria

22 Giugno 2013

Capire la cultura visiva nell'antica Roma - La statua bronzea di Germanico

in occasione della 5ª Conferenza Annuale sul Crimine d'Arte ad Amelia organizzata dall'ARCA_Association for Research into Crimes against Art

JOHN POLLINI

Professore di Arte Antica ed Archeologia presso l'Università del Sud California

14 Settembre 2013

Le immagini di padre e figlio: Germanico e Caligola

MASSIMILIANO PAPINI

Professore associato presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche, Storiche e Antropologiche dell'Antichità presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza"

MATTEO CADARIO

Università degli Studi di Milano

12 Ottobre 2013

Dediche e onori a Germanico nelle città d'Italia

GIUSEPPE COMODECA

Professore ordinario di Storia Romana ed Epigrafia Latina presso il Dipartimento di Studi del Mondo Classico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli L'Orientale

26 Ottobre 2013

Politiche delle immagini alla corte giulio-claudia: ascesa e fine di Germanico

ALESSANDRA BRAVI

Ricercatrice - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia

9 Novembre 2013

Le donne di Germanico

ILARIA ROMEO

Professore associato Archeologia e Storia dell'Arte Romana Università del Salento

23 Novembre 2013

L'arco di Costantino

PAUL ZANKER

Professore ordinario di Storia dell'Arte Antica presso la Scuola Normale di Pisa

EVENTI COLLATERALI

30 Marzo/12 Maggio 2013

Bronzi preziosi

Mostra personale di Anna e Massimo Ranalli, maestri orafi che realizzeranno opere ispirate alla statua di Germanico

Laboratori didattici per le famiglie_a cura dell'Associazione GiovaniX'arte_ domenica 7, 14, 21, 28 Aprile 2013

Attività laboratoriale per le scuole_a cura dell'Associazione GiovaniX'arte_su prenotazione

20 Ottobre 2013

Amelia ritrovata

Presentazione dell'ampliamento della sezione pre-romana del Museo Archeologico di Amelia:

ricollocazione degli straordinari bronzi della tomba 52 della necropoli ellenistica dell'ex consorzio agrario dopo il restauro

Progetto realizzato con i fondi del Gal Ternano ed il prezioso contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto

ESTATE 2013

Banchetto romano

Introduzione

PAOLO BRACONI

Professore dell'Università degli Studi di Perugia

MARINO MARINI

Archeo cuoco e consulente per la formazione in enogastronomia e ristorazione - Archeofood

Cena tematica presso La locanda del Conte Nitto, Amelia_su prenotazione

Battito di bronzo

Performance a cura del regista Germano Rubbi

Le date degli appuntamenti potrebbero subire variazioni.

Per info e orari tel. 0744 978120_amelia@sistemamuseo.it

1963/
2013

Nerone Claudio Druso GERMANICO